

Coup de cœur pour la danse

La séduction des jeunes



Le Jeune Ballet Jazz Français de Nicole Guiton a séduit les jeunes Guingampais

« Pour Guingamp, ce coup de cœur pour la danse est un véritable événement ! » commente Catherine Boschat, organisatrice de l'événement en question. Et samedi soir, devant le « Jeune Ballet Jazz Français » le public qui trépignait de joie sur les gradins lui donnait raison... On se serait cru sans doute à un concert de rock : ovations délirantes et quatre rappels !

Le public, surtout composé de jeunes, était sans doute aguiché par la curiosité entretenue par les rencontres et démonstrations de la veille. Et le propos contemporain des jeunes danseurs a séduit les jeunes guingampais : « Cela tient sans doute à ce que l'on se comprend mieux quand on a à peu près le même âge en dessous de trente ans. C'est facile pour le public de s'identifier aux danseurs », explique Catherine

Boschat, ravie d'avoir drainé quelque 600 personnes devant un spectacle de danse à Guingamp. « Les gens sont venus de la Côte alors que d'habitude on attire plutôt ceux de l'intérieur », poursuit l'animatrice du service culturel de la ville qui s'estime récompensée de ses efforts.

Avec Évelyne Valain, professeur de danse, elle se félicite d'avoir réussi à « sensibiliser une population qui n'était forcément réceptive à la danse ». Elle se dit alors que « cela serait dommage de ne pas poursuivre ». Elle envisage pour l'an prochain une autre manifestation d'envergure autour de la danse contemporaine. « La danse est perçue bizarrement, les gens ont des références classiques, mais ignorent les courants contemporains de la danse. C'est ce qui s'est passé dans la danse depuis 1900 que nous voulons montrer à Guingamp ».

Autre motif de contentement : les stages de danse samedi et dimanche, animés par Nicole Guiton à Pors-an-Quen, ont reçu une soixantaine de personnes.



Six cents spectateurs pour la danse à Kergoz