

Coup de coeur pour la danse

Le rendez-vous de Kergoz



Le Jeune Ballet Jazz Français sur la scène de Kergoz ce soir à 21 h

Répétitions et démonstrations pour les scolaires, deux jours de stage, réunion des danseurs du département et spectacle ce soir à Kergoz : Guingamp se prend d'un coup de coeur pour la danse ce week-end. Le Jeune Ballet Jazz Français donne un spectacle ce soir sur une chorégraphie de Nicole Guitton et la musique de Miles Davis : si l'on en juge par l'affluence des jeunes hier, la salle de Kergoz (chauffée pour l'occasion) risque d'être trop petite.

AU SECOURS. — Nicole Guitton commentait les répétitions hier à l'intention des potaches, mais ces derniers sont restés muets à l'heure du dialogue (sûrement saisi par l'admiration). Nicole Guitton s'est alors tournée vers les profs pour les appeler au secours. Nicole Guitton remarque d'ailleurs que les guingampais ne dérogent pas aux habitudes : on pose des questions jusqu'à dix ou treize ans, après on devient timide et coincé. Mais c'est pas grave, ça passe avec l'âge.

DANSE ET PHILO. — Deux classes de terminales assistaient au répétition des danseurs en compagnie de leurs profs de philo, Odile Prigent et Jean-Claude Blanchard. L'occasion pour les philosophes de dialoguer sur la notion d'espace avec les danseurs. Première leçon : L'espace est d'abord construit par le corps mais le corps doit aussi construire son espace. Autre intérêt de la démonstration : derrière l'illusion de spontanéité du spectacle il y a un long travail de préparation, comme quoi les choses ne sont jamais seulement ce qu'elles semblent dire.

CHIMIE. — Les études de chimie mènent à tout, même à la danse, comme le raconte Daniel, un des danseurs de la compagnie du Jeune Ballet Jazz Français. Il a d'abord fréquenté les comues de



Les jeunes ont suivi hier les mouvements du Jeune Ballet Jazz Français avant le spectacle de ce soir

l'université de Brest, jusqu'à 23 ans, avant de pousser des pointes en professionnel avec Nicole Guitton.

METHODE. — Comment composez-vous votre spectacle ? Nicole Guitton répond qu'elle est d'abord sensible à la musique (Miles Davis par exemple) avant de rechercher les mouvements qui vont traduire dans l'espace son émotion première.

JEUNES. — Catherine Boschat, animatrice du service culturel de la ville, a voulu impliquer les jeunes dans son opération « coup de coeur pour la danse ». C'est pourquoi elle a invité les collégiens et lycéens à venir assister aux répétitions et à s'entretenir avec les professionnels de la danse. La séance valait 15 F mais ils sont tout de même venus nombreux : 210 entrées payantes hier. Sur les 500 places proposées ce soir à Kergoz, 250 sont déjà réservées. Faites gaffe, y-en-aura pas pour tout le monde.