

TERPSICHORE DANSE ENTRE SAINT-AUGUSTIN ET SAINT-LAZARE

Une vingtaine de minettes moulées dans des colants multicolores, arc-en-ciel de grâce et souplesse, les mollets torsadés de gros fuseaux en laine, évoluent devant mes yeux. Suis-je égaré dans une scène du film « FAME » ! Non point, simplement à l'école de danse de Nicole GUITTON qui dirige le ballet de la voix et du geste. Vous la trouverez rue de la Pépinière, à deux pas de la Place Saint-Augustin. Ce bon Père de l'Eglise n'avait pas prévu un tel parrainage.

Une grande salle claire avec glace et merveilleux parquet de bois blond surmonté d'un plafond genre chalet alpestre, éclairé par des grosses boules japonaises en papier de soie, tamisent la lumière du jour. Nicole GUITTON, grande et svelte, mène ces dames et demoiselles sur un tempo affirmé de musique « Jazzic » ce jour-là. Il y a des heures, des jours différents consacrés : au classique, jazz, danse, gym tonic, modern dance et même yoga. Il en faut pour tout le monde et tous les goûts : les débutants, les intermédiaires ou les confirmés.

Caractéristique de l'école de ballet Nicole GUITTON ; amateurs et professionnels se côtoient dans une atmosphère de bonne camaraderie et d'ambiance vraiment artistique.

Nicole GUITTON n'est pas n'importe qui.

Débute à l'Opéra du Rhin de Strasbourg, le deuxième de France, à 17 ans et demi, formée par des professeurs de l'Opéra de Paris. Ensuite danse avec et chez Roland PETIT, Jean BABILEE, Jeannine CHARRAT, Tessa BEAUMONT, puis devient l'assistante de Victor UPSHAW, le fameux américain. Participe à des spectacles de Harry BELLAFONTE et Pétula CLARK ainsi que de Jacques TATI et Claude LELOUCH. Devient chorégraphe à son tour, professeur de MIOU-MIOU et du Café Théâtre. Fonde sa compagnie, se produit à Beaubourg et dans les centres culturels de France, entre 1976 et 1978. Se spécialise dans les shows pour les grands magasins, LACOME, ADIDAS, GALLIA, L'ORÉAL ainsi que la Télévision. A fait la chorégraphie d'*Emballage Perdu*, la pièce de VERA FEYDER. Seigneur quelle activité...

Pour être à la pointe du progrès des nouveautés, le monde de la danse en foisonne, accueille pour des stages quelques professeurs américains et étrangers, ce qui est bénéfique pour les deux parties.

Nicole n'est pas seule, elle ne pourrait suffire, Martine MEDLEY, professeur de modern jazz, ainsi que des monitrices et assistantes pour les autres disciplines, l'épaulent.

L'école fonctionne du lundi au samedi depuis 11 heures jusqu'à 21 heures, suivant les jours, les enfants ont aussi leur jour, mercredi à 14 heures, à partir de 11 ans. En principe, un cours dure 1 heure 30 et tous collectifs entre 20 et 30 élèves, jamais plus. Ce n'est pas l'école communale.

G. Bouiller

Association Jazz Danse Nicole GUITTON
Ecole de Ballets
Studio de la Pépinière
20, rue de la Pépinière, PARIS-8^e
Tél. ~~XXXXXXXX~~ - 294.94.04
Fermé le dimanche.

