

Quartiers

De l'Erdre à la Chézine

1 200 spectateurs et 450 danseurs
Jazz Perspective 94 à l'auditorium



Les membres du jury : de gauche à droite, Nicole Guitton, présidente, Anne Cantel Brasseur, Joëlle Saiget, Tchekpo Dan Agbetou et son fidèle et élégant Soyouz-Sophie Hepp Bouchereau et Viviane Briand – qui elle n'a pas délibéré – ont classé grand prix Jazz Perspective 94 : éclipse de Concarneau dirigée par Joëlle Ducellier.

Tout a commencé voici six ans. Jazz Perspective est une idée de Viviane Briand, responsable danse à l'ASPTT Longchamp. Ce sixième challenge interrégional de danse jazz a fait un tabac ce week-end à l'auditorium. Quatre cent cinquante enfants ou adultes ont dansé et le jury a délibéré. En clôture, la compagnie HB 2 a enthousiasmé le public avec « Il était une fois la rue ».

Toute l'équipe entourant Viviane Briand et le service culturel de la ville de Nantes a fait un super travail digne de la cité des congrès. En véritables professionnels, ils ont su accueillir mille spectateurs, diriger les écoles de

danse et faire évoluer trente-cinq chorégraphies représentant quatre cent cinquante danseurs... Les bravos ont été à la hauteur de l'entreprise.

Cette rencontre danse jazz, appelée sixième challenge interrégional Jazz Perspective 94, a pour but de confronter les écoles venant de toute la région. On est venu du Mans, de Concarneau, de La Ferté-Bernard, de Redon ou des Sables-d'Olonne... De cette émulation naît la création et l'imagination. Et en danse, il n'en manque pas.

Différentes catégories composent le challenge qui dure une journée. Les groupes enfants et adultes se succèdent toutes les sept minutes. Une ponctualité et une rigueur qui a permis à toutes et à tous de s'exprimer.

Un grand jury

La présidente de Jazz Perspective, Monique Lefebvre, s'était attaché un jury de qualité. Joëlle Saiget, jury jazz à l'Ipac de Paris; Anne Cantel Brasseur, professeur au conservatoire national d'Angers; Sophie Hepp-Bouchereau, ex-danseuse chez Roland Petit et Béjart. Venant également d'Angers: Tchekpo Dan Agbetou, danseur chorégraphe. Nicole Guitton assurait les fonctions de présidente: ex-danseuse, chorégraphe qui voici six ans a créé la Compagnie jeune ballet jazz français, elle est en outre chargée de mission en jazz auprès du ministère de la Culture.

Jazz Perspective, Viviane Briand, tél. 40 06 74 76 ou ASPTT Longchamp.