

DIMANCHE 1 AVRIL 90 DE 16H A 19H

5e DANSE NON STOP

RENCONTRE JEUNE DANSE

2 COMPAGNIES :

- PETER GOSS
- JEUNE BALLET JAZZ FRANÇAIS

8 CHOREGRAPHIES DE :

- PETER GOSS
- NICOLE GUITTON
- BRUNO COLLINET
- CÉCILE LOUVEL
- FRED LASSERRE
- DANIEL HOUSSET
- ERIC STIEFFATRE
- BRUCE TAYLOR/PASCAL COUILLAUD

UN PROGRAMME POUR DES SENSIBILITES DIFFERENTES EN PASSANT DU CONTEMPORAIN AU MODERN'JAZZ, ET AU JAZZ



Tarifs : Collectivités : 70F. / Adhérents : 80F. / Non-Adhérents : 100F.

MJC THEATRE DE COLOMBES

96/98 RUE ST-DENIS 92700 COLOMBES - TEL. 47.82.42.70

La 5e DANSE NON STOP

représente une image de la jeune danse en mettant en relation des techniques et des styles divers réalisés par des compagnies professionnelles et des jeunes chorégraphes ainsi que deux ateliers amateurs de la MJC-TC.

Un Non Stop de trois heures de danse qui a été conçu pour des publics et des sensibilités différents.

PETER GOSS

Chorégraphe Sud-Africain exilé en France, nous fait partager à travers sa danse, à la fois si

simple et si profonde, les questions qui tenaillent la vie. Peter Goss n'oubliera jamais l'horreur et l'absurdité de l'apartheid, il ne s'illustre pas par de grandes déclarations. Il s'exprime à travers la danse.

"Steellight" lumières d'acier.

A travers cette chorégraphie Peter Goss est un magicien qui merveilleusement, "fait parler du corps", les fait chanter, leur



fait exprimer ses visions poétiques, son inspiration cosmique du monde et de la vie. Sa compagnie existe depuis 1974, elle est actuellement en résidence au Théâtre Paul-Eluard de Choisy-le-Roi depuis Décembre 1986 et subventionnée par le Conseil général du Val de Marne.

La chorégraphie, empreinte de gestes moelleux et d'attitudes sculpturales poignantes, fait admirablement parler de la chair. La profonde humanité de ce chorégraphe rayonne de mille feux.

Les Saisons de la Danse
Jean-Marie Gourreaux

"Avec Peter Goss, la danse est comme un dialogue, la vie doit passer, naturellement, simplement. Ce qui se passe à l'intérieur, et qu'on ne voit pas, doit aller vers l'extérieur, sans rupture, sans brutalité, continuellement de la tête aux pieds".
M.H.G. "La Montagne"
Pas d'intellectualisme, ni de virtuosité exhibitionniste : le

spectacle est tout simple et inscrit des images dans le sable mouvant de notre imaginaire.

Lise Brunel

Une danse intime, confidentielle, sans exploit, ni excès, et qui, même dans ses expressions les plus libres d'apparence, les plus fougueuses, découle d'une réflexion approfondie.

Le Nouvel Observateur
Mariella Righini

Le champ est ouvert à l'imagination par la beauté des mouvements à travers lesquels se perçoit un certain mysticisme et aussi par la beauté des quatre artistes.

Le Quotidien de Paris
Anne Duvernoy

La Cie Jeune BALLET JAZZ Français



Créée en 1988 sous la direction Artistique de
NICOLE GUITTON.

NICOLE GUITTON
entre à l'opéra de Strasbourg à l'âge de 17 ans, danse dans les compagnies : Roland Petit / Tessa Beaumont / Janine Charrat / Dirk Sanders. Assistante de Victor Upshaw pendant trois ans.