

D A N S E

LA BELLE AU BOIS DORMANT Ballet en trois actes d'après le conte de Perrault. Musique de Tchaïkovski. Chor. et mise en scène Rudolf Noureev. Dir. mus. Patrick Fournillier, Vello Pähn. Avec F. Clerc, I. Guerin, C. Jude, L. Hilaire. Opéra de Paris. Palais Garnier. place de l'Opéra (9^e). M^o Opéra. Loc Minitel 3615 code COM 21. sur place tj sf dim. de 11 h à 20 h, et par tél 47.42.53.71. Prix : 300 à 20 F. mar 19 h 30. Jusqu'au 29 avril. ♦

Nouvelle série de représentations du fastueux ballet de Noureev sur la musique de Tchaïkovski. Du grand spectacle, de la féerie et beaucoup de danse avec de très nombreuses étoiles en alternance dans les rôles virtuoses : Aurore, le Prince, le couple de l'Oiseau Bleu, les Pierres Précieuses, les Fées..

COMPAGNIE JEAN-FRANÇOIS DUROURE

« La Maison des plumes vertes. » Chor. Jean-François Duroure. Avec B. Doneux, O. Granville, E. Majnoni, F. Dasse, A. Effroy, X. Lot, L. Touze. Théâtre national de Chailot, 1, pl. du Trocadéro (16^e). M^o Trocadéro. Prix : 80 F. mar 20 h 30. Jusqu'au 21 avril. ♦ *Ce chorégraphe qui fut un temps danseur dans la troupe de Pina Bausch à Wuppertal, a gardé le sens du théâtre et de la mise en scène, mais est revenu, avec sa dernière création « La Maison des plumes vertes », à la couleur, la lumière et la danse pure et souple.*

COMPAGNIE MUDANCES « Kolbebasar ».

Jeune danse européenne, Espagne. Centre Georges-Pompidou, rue Rambuteau (4^e). M^o Rambuteau. mer 21 h, jeu 21 h. ♦ *Toujours dans la série du Centre, de la très jeune danse européenne à découvrir.*

ENSEMBLE NAKA-EA SOLA « Les Saisons cachées. ».

Café de la Danse, 5, passage Louis-Philippe (11^e). M^o Bastille. Prix : 90, 70 F. 22 h. ♦ *Trois disciples de Min Tanaka, grand maître du Buto (le Vietnamien Ea Sola, le Japonais Takuya Ishide et le Français François Evangelisti), ont fondé en 1986-87 l'Ensemble Naka, animés de la même pensée : reconsidérer le corps naturel, tenir compte de sa réalité pour mieux dépasser ses limites.*

JEUNE BALLET JAZZ FRANÇAIS « Danser dans la ville. »

Chor. Nicole Guitton. Café de la Danse, 5, passage Louis-Philippe (11^e). M^o Bastille. Prix : 90, 70 F. mar 22 h. Jusqu'au 20 avril. ♦ *Créée par Nicole Guitton, cette jeune compagnie inscrit quatre pièces à son programme dont un hommage à Miles Davis. Vitalité, audace, sensibilité et humour sont ses premiers objectifs.*